

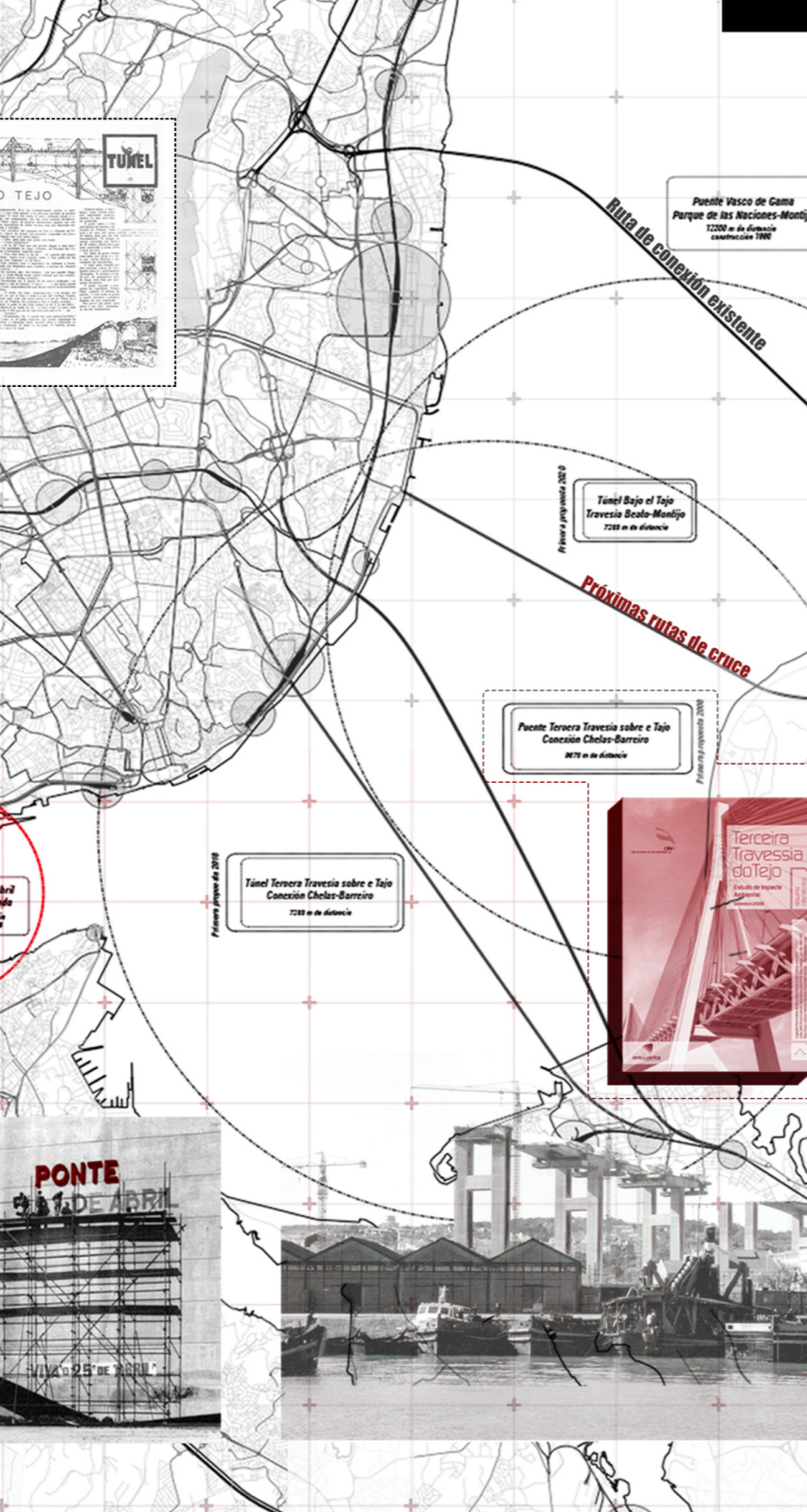
Factores Germen del Proyecto

Planta de Situación con los nuevos sistemas de Movilidad sobre el Tajo

Estudio de la futura movilidad de cruce
 Conocemos perfectamente el sistema de movilidad actual de la ciudad de Lisboa, pero como se plantea en el futuro?
 Ese estudio de los nuevos sistemas de movilidad, especialmente en aquellos relacionados con el cruce entre ambas orillas del estuario del Tajo es el que nos muestra, las futuras intervenciones que ya están proyectadas, hasta 2 túneles y un nuevo Puente.

¿Qué ocurre entonces con los medios de cruce ya existentes, y en especial con el más antiguo de ambos como es el Puente 25 de Abril?

Por eso se decide ser ambientalistas antes que formalistas, tomar el germen político, el deterioro y las patologías como oportunidad de proyecto.



Estudio del Deterioro

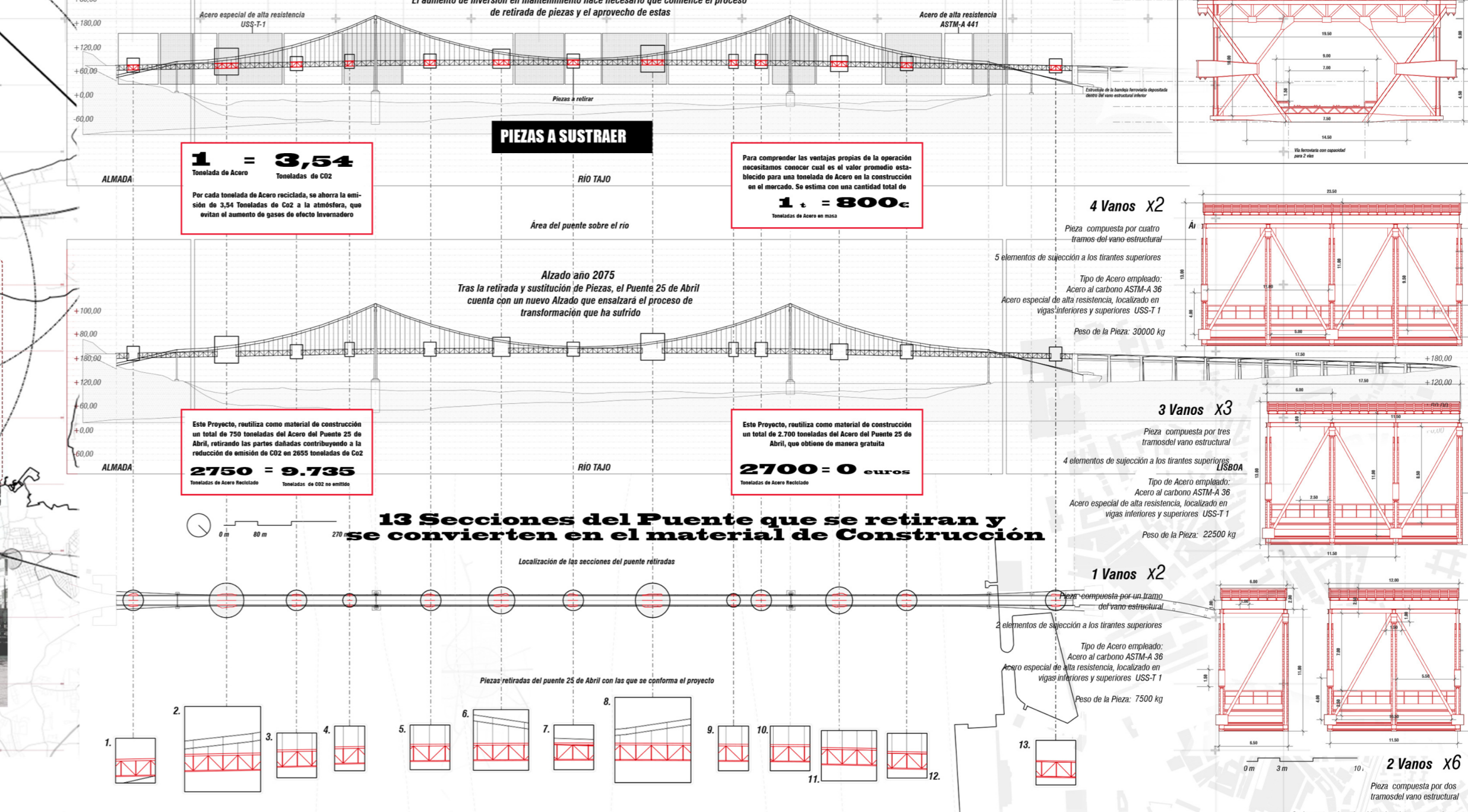
Estas nuevas formas de movilidad nos llevan a realizar un estudio del puente 25 de Abril y de su estado de salud.
 Al poco de comenzar a profundizar ya encontramos la palabra **DETERIORO** y el proceso de degradación que el puente está experimentando, incluso el director de Infraestructuras de Portugal, le estima una **VIDA ÚTIL DE 50 AÑOS** más debido a estos problemas y determina en un informe las 13 secciones necesarias para reemplazar, evitar que esto ocurra.

Aquí surge el entendimiento de este deterioro como una oportunidad de proyecto, un elemento que va a menzajar en un dibujo y donde nosotros vamos a poder actuar.

Selección de las Piezas a sustraer

Determinadas por el gobierno de Portugal, el deterioro de los elementos obliga a la sustitución de 13 secciones del vano del puente, estas secciones poseen elementos en deterioro que ponen en riesgo la afianzamiento en el cruce, el propio informe nos dicta donde están, sus dimensiones y nº de vanos.

Estas secciones serán las herramientas y material de construcción que utilizaremos para la formalización del proyecto

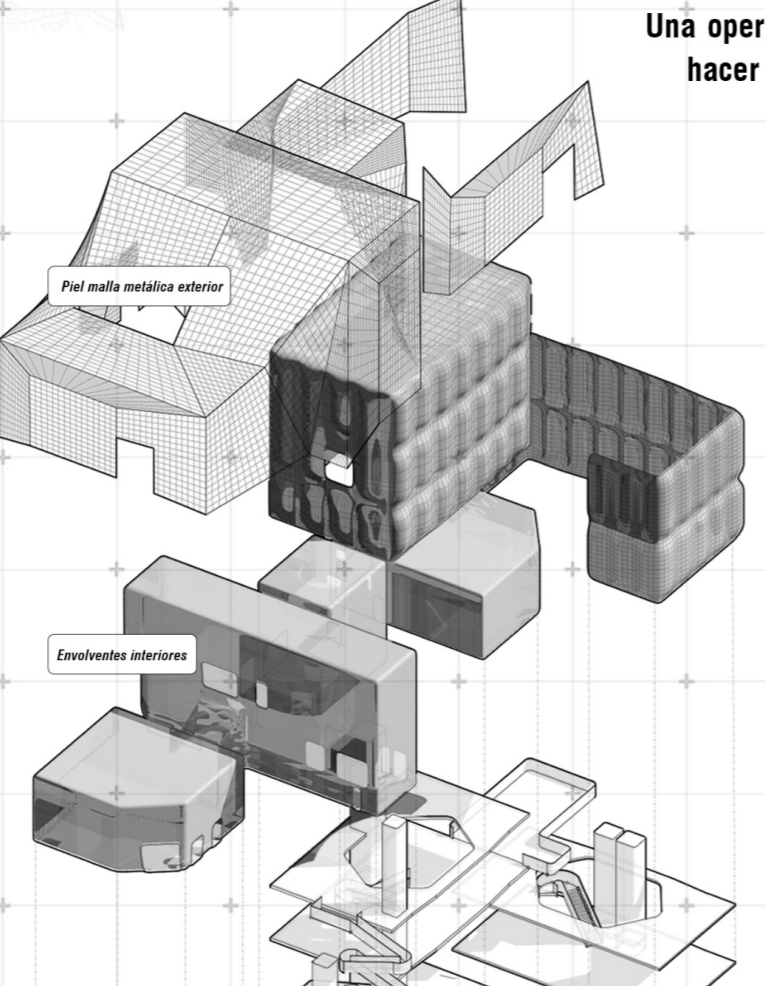
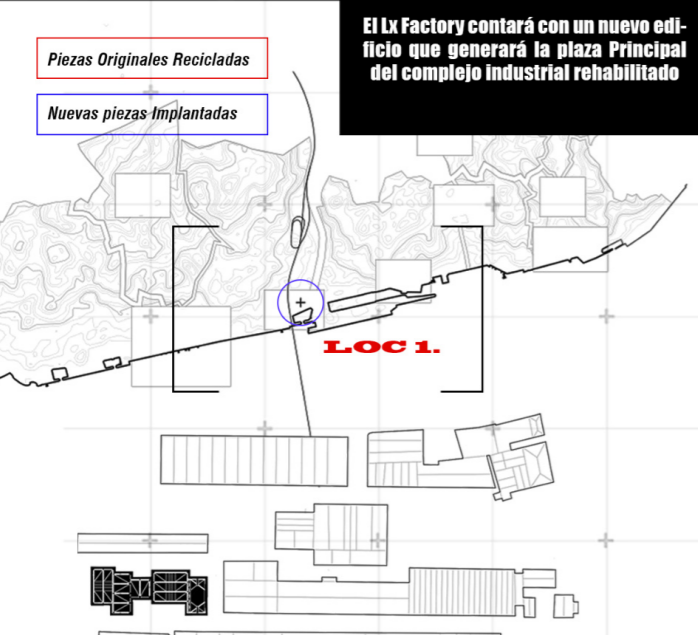


Intervención (Nº1)

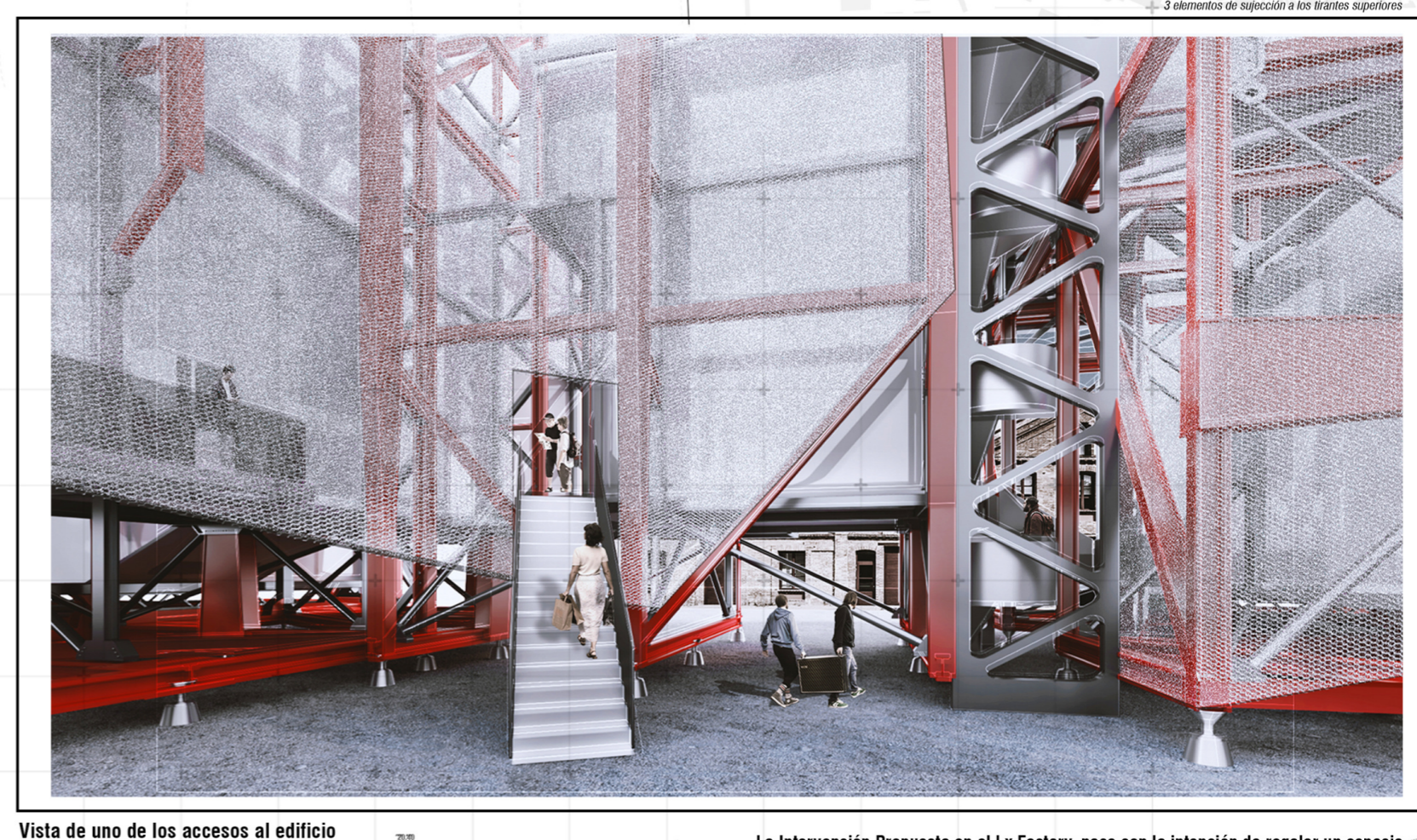
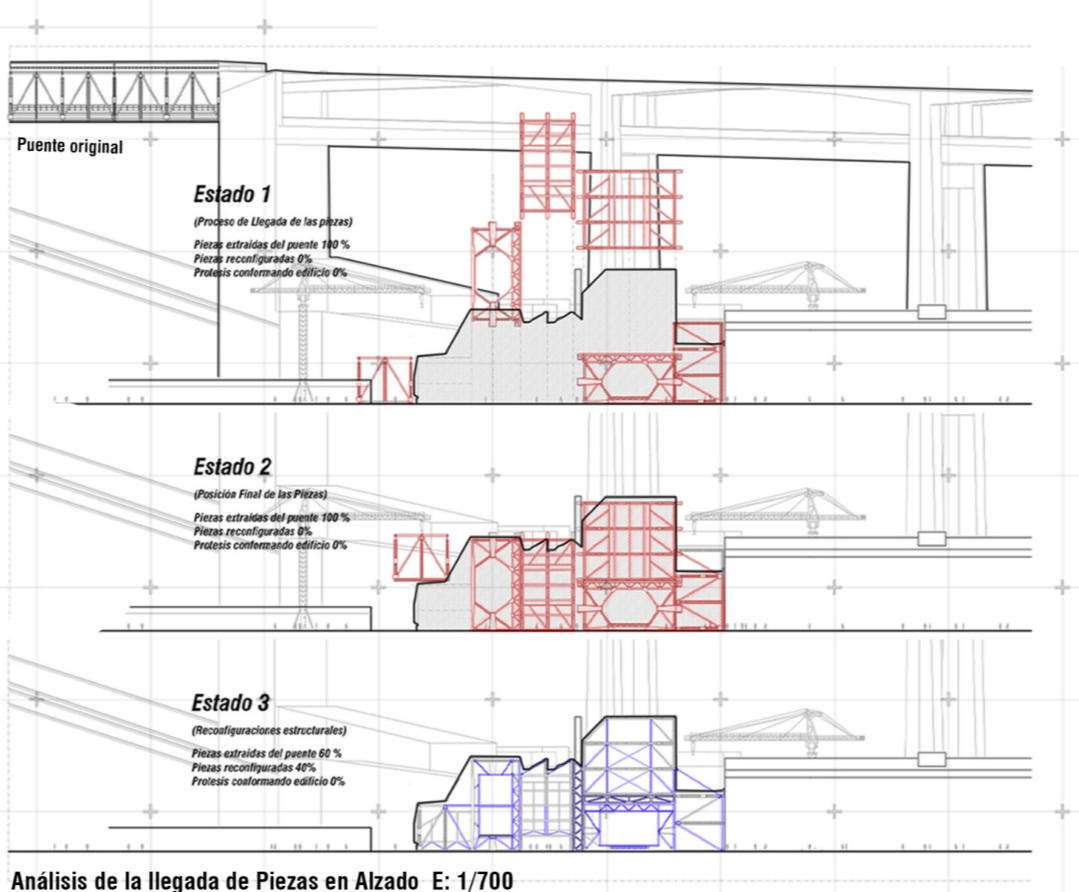
Lx Factory x 6 piezas
 R. Rodrigues de Faria 103, 1300-011 Lisboa, Portugal
 Intervención Tipo: Elemento Exento

Peso Total: 120 Toneladas
Material realizado: 60 Toneladas de Acero
Emisión reducida: 205 Toneladas de CO2

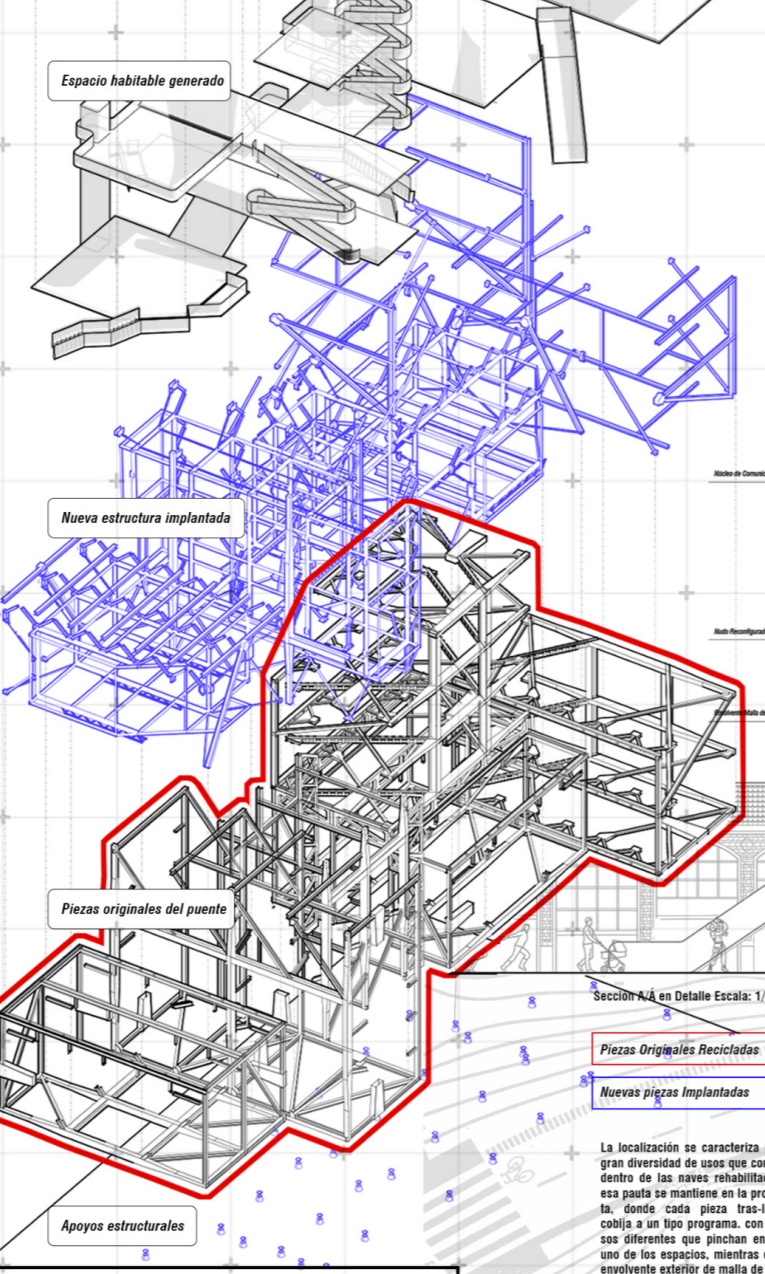
Superficie Parcela: 1.950 m²
Superficie Propuesta: 2.450 m²
 Programa: Varios



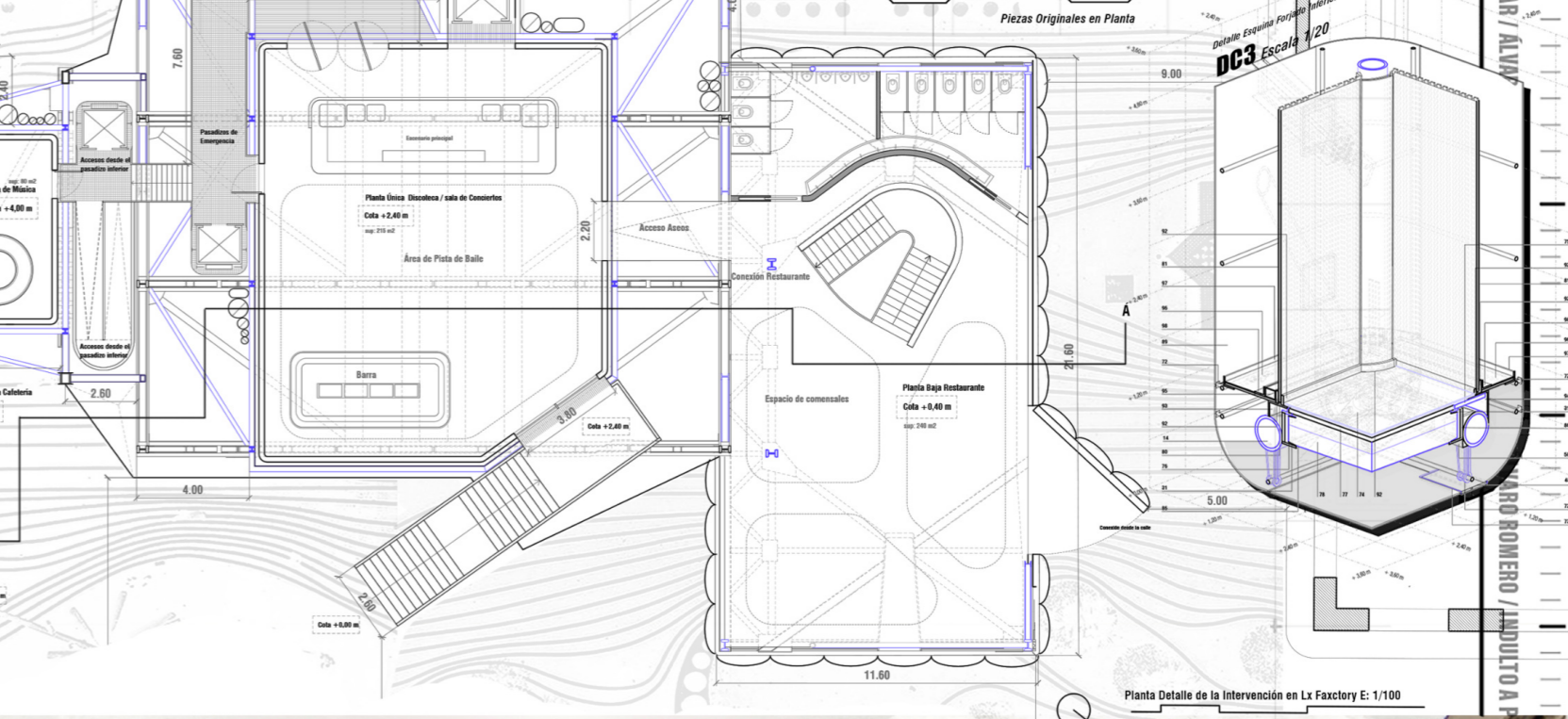
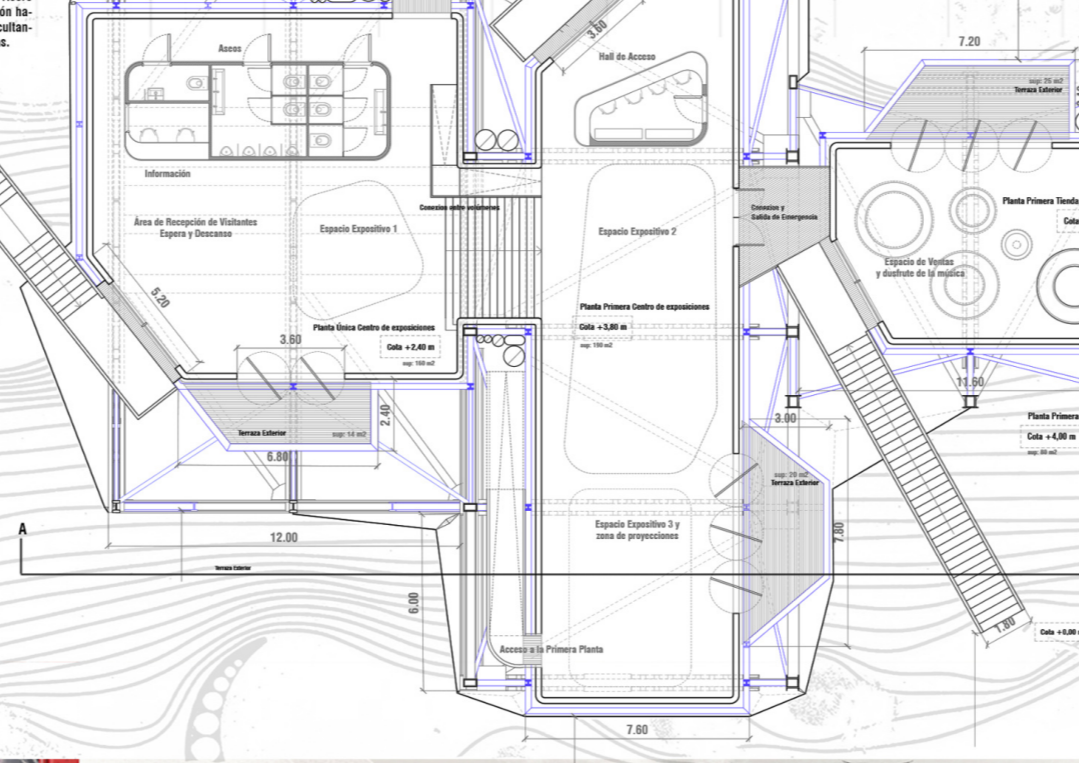
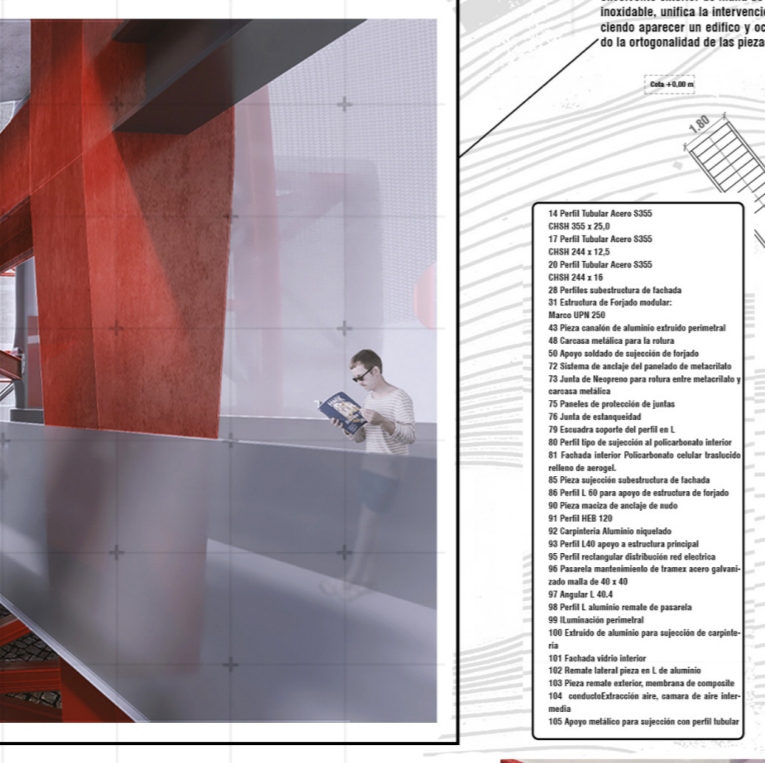
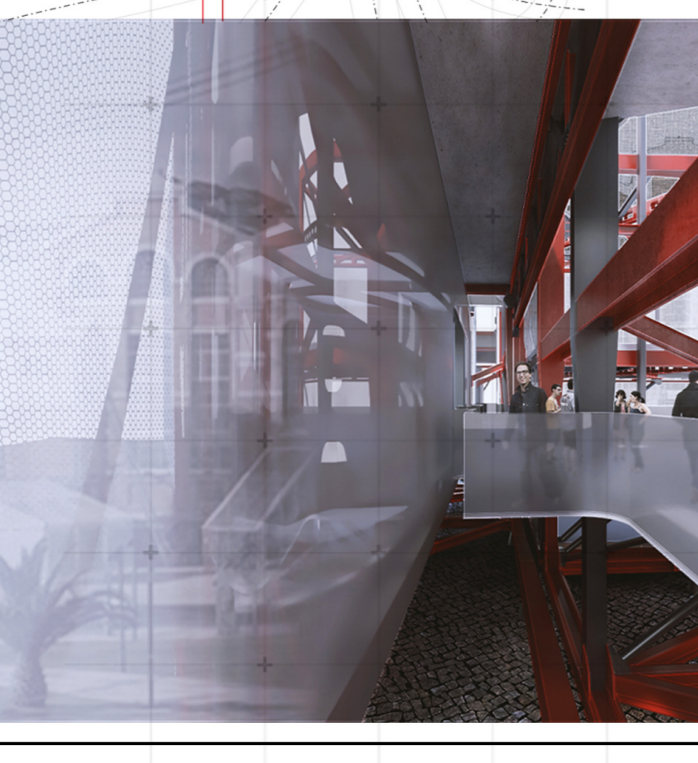
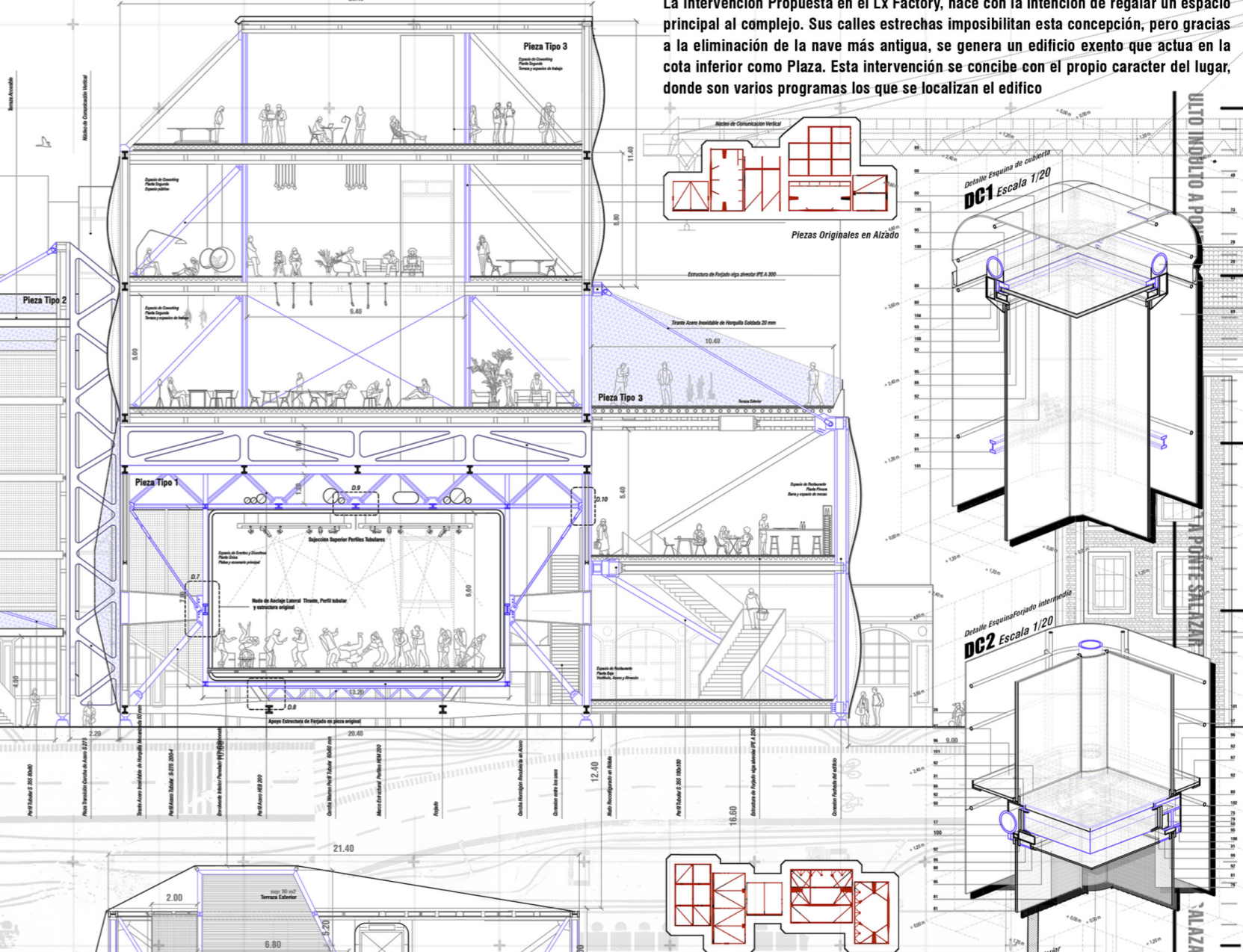
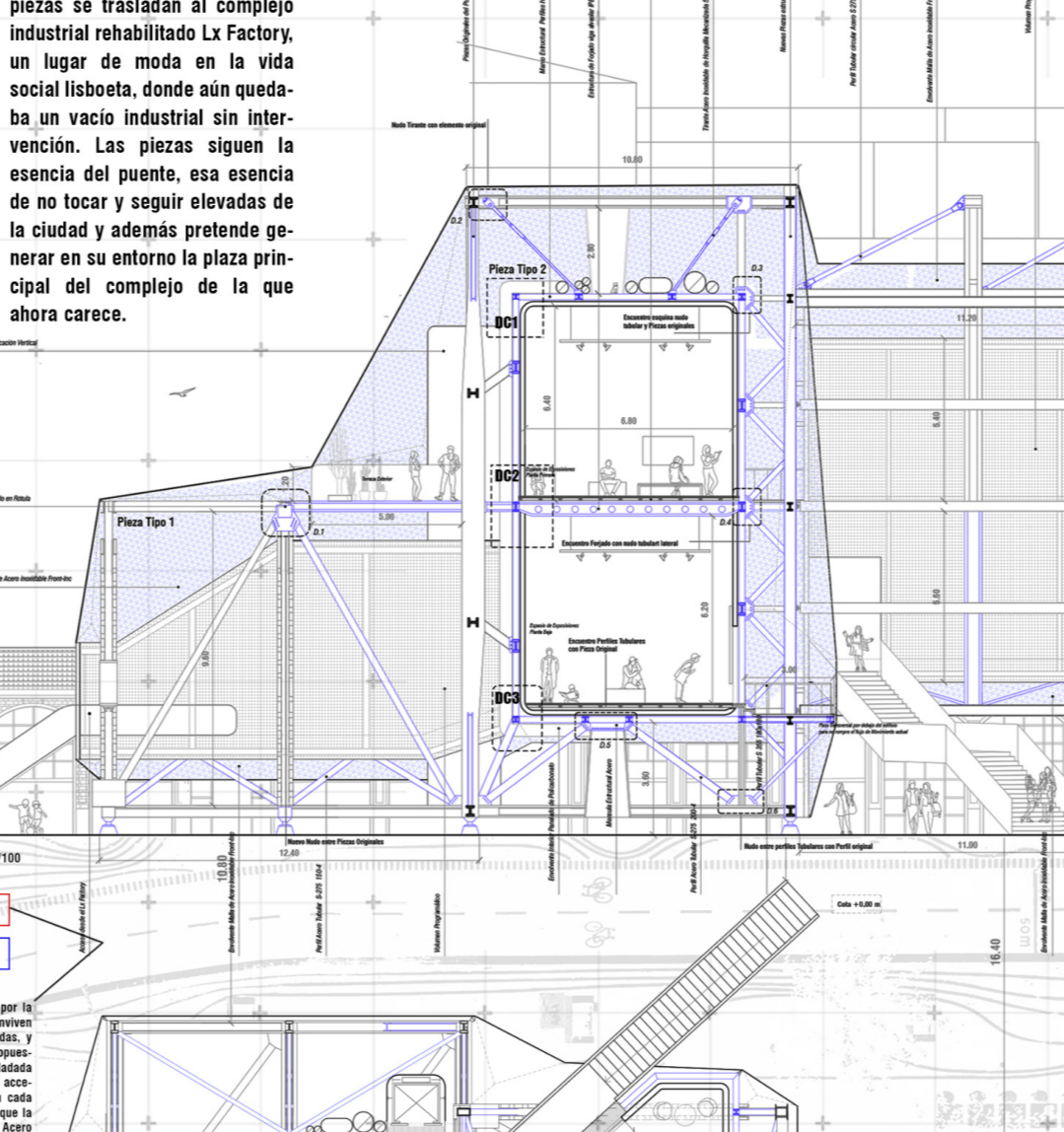
Una operación que nace desde la responsabilidad material, con el planteamiento de que hacer con estos fragmentos para poder retener al símbolo lisboeta más importante.



Elemento Exento



La primera implantación, se localiza contigua a la nave Taller. 6 piezas se trasladan al complejo industrial rehabilitado Lx Factory, un lugar de moda en la vida social lisboeta, donde aún quedaba un vacío industrial sin intervención. Las piezas siguen la esencia del puente, esa esencia de no tocar y seguir elevados de la ciudad y además pretende generar en su entorno la plaza principal del complejo de la que ahora carece.

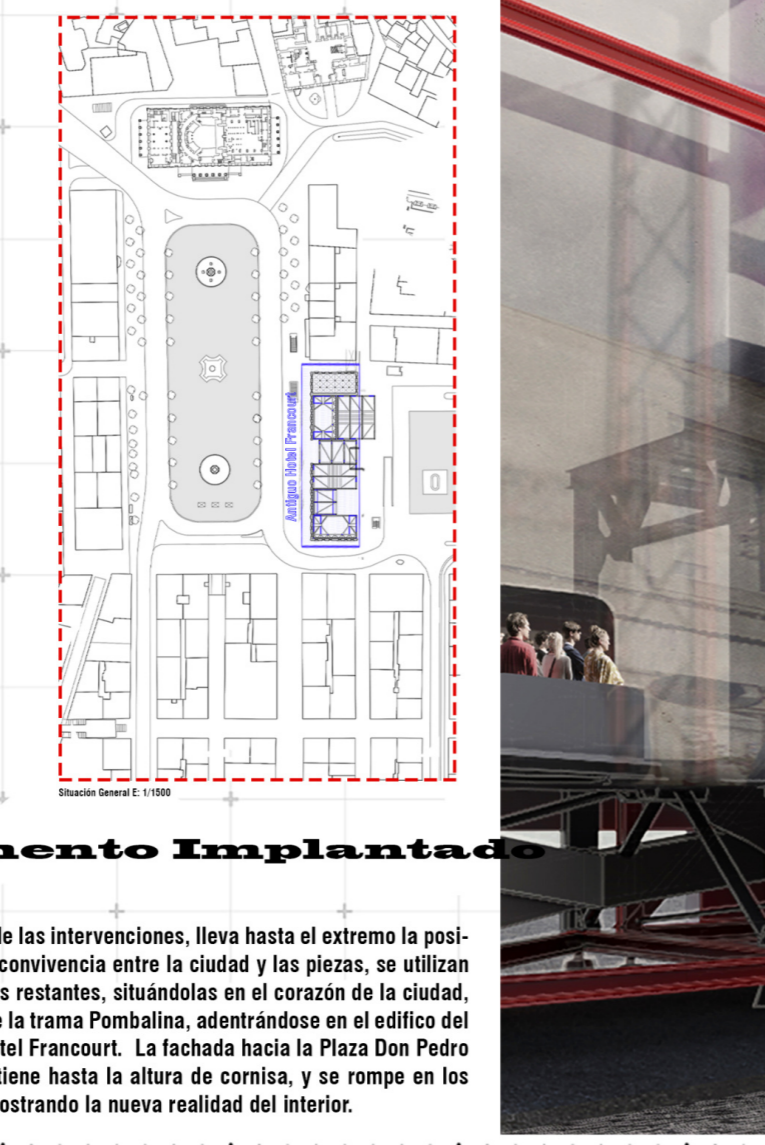
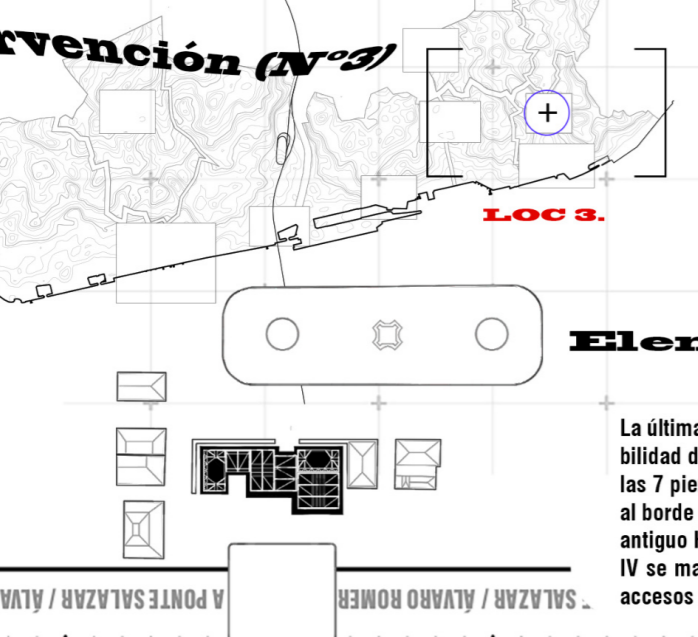


Tercera Intervención

Plaza Don Pedro IV x 7 piezas
 Praça Dom Pedro IV 99 - 122, 1100-422 Lisboa, Portugal
 Intervención Tipo: Elemento Implantado

Peso Total: 180 Toneladas
Material realizado: 110 Toneladas de Acero
Emisión reducida: 350 Toneladas de CO2

Superficie Edificio: 4250 m²
Superficie Propuesta: 3250 m²
 Programa: Complejo del Centro Cultural



Intervención (Nº2)

Última de las intervenciones, lleva hasta el extremo la posibilidad de convivencia entre la ciudad y las piezas, se utilizan las 7 piezas restantes, situándolas en el corazón de la ciudad, al borde de la trama Pombalina, adentrándose en el edificio del antiguo Hotel Francourt. La fachada hacia la Plaza Don Pedro IV se mantiene hasta la altura de cornisa, y se rompe en los accesos mostrando la nueva realidad del interior.

