

"EN LOS LÍMITES DEL PAISAJE".

Pabellón de Música el Jardín de El Capricho.  
Maite Rodríguez González / E.T.S.A.U.N.

El primer contacto con el jardín se produce, paradójicamente, fuera de él. Las fuertes tapias que delimitan la Alameda de Osuna dejan ver parcialmente lo que hay en su interior, generando una tensión exterior-interior que seduce al individuo a descubrir qué esconde. El Capricho fue creado originariamente como lugar de recreo, y consistía en jardín cercado, que separaba el paraíso: artes, cultura, disfrute, etc. de lo cotidiano. En este contexto, se plantea insertar un nuevo pabellón de música que logre atraer a las nuevas generaciones.

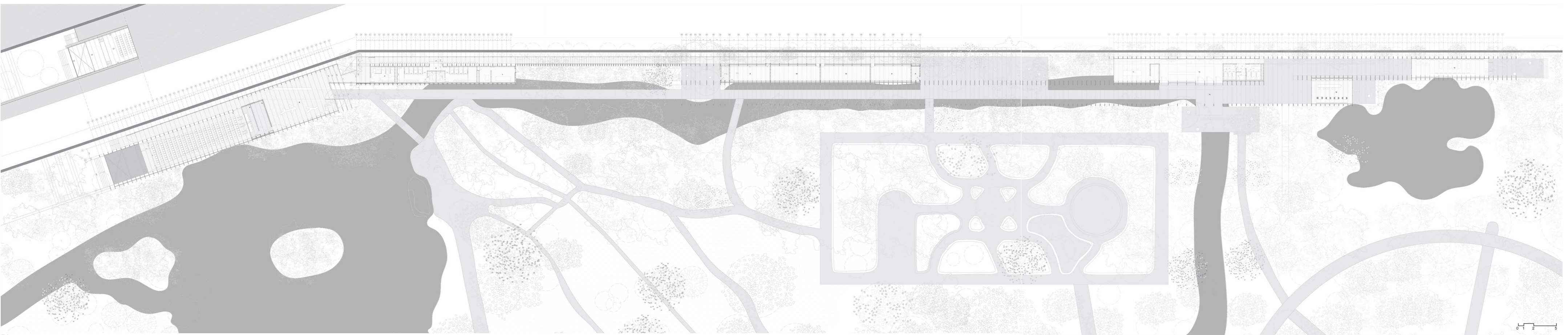
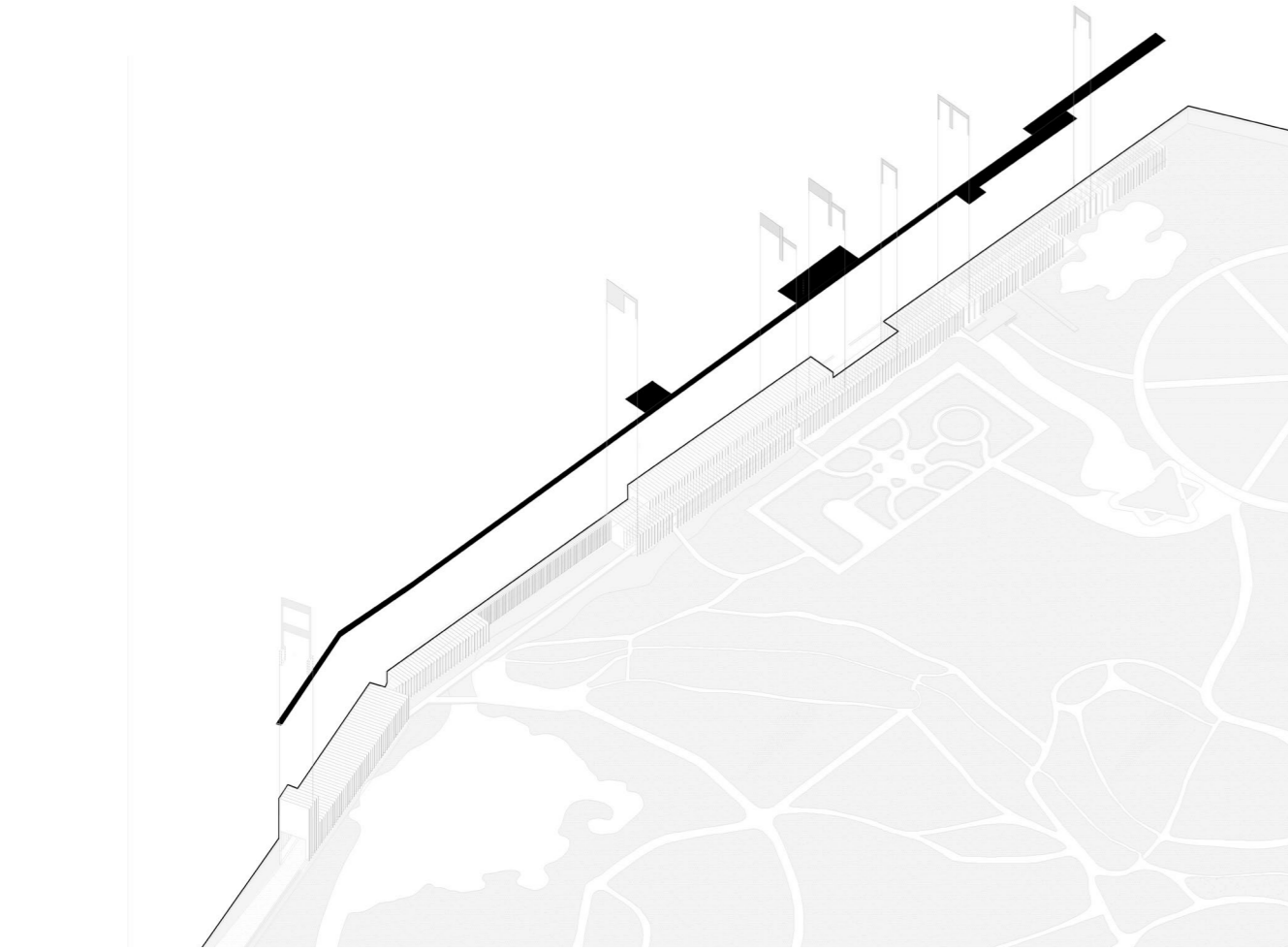
Desde fuera, uno cree conocer la escala del lugar, dónde empieza y dónde acaba, pero esto es sólo una falsa revelación. Una vez dentro, el ambiente inmediatamente te aleja de la realidad exterior mediante un claro eje en el jardín francés que dirige la atención hacia el final del mismo: un palacio. El jardín inglés, a diferencia del francés, ofrece múltiples caminos que hacen cuestionarse cada paso.

*Recuerdo que avanzaba cubriendo las diversas "etapas" del jardín inglés hasta que de repente, me desperté del sueño ¿prohibido el paso? Nunca pensé que volvería a toparme con esas fuertes tapias hasta que lo hice. Estaba dentro, pero me sentía fuera.*

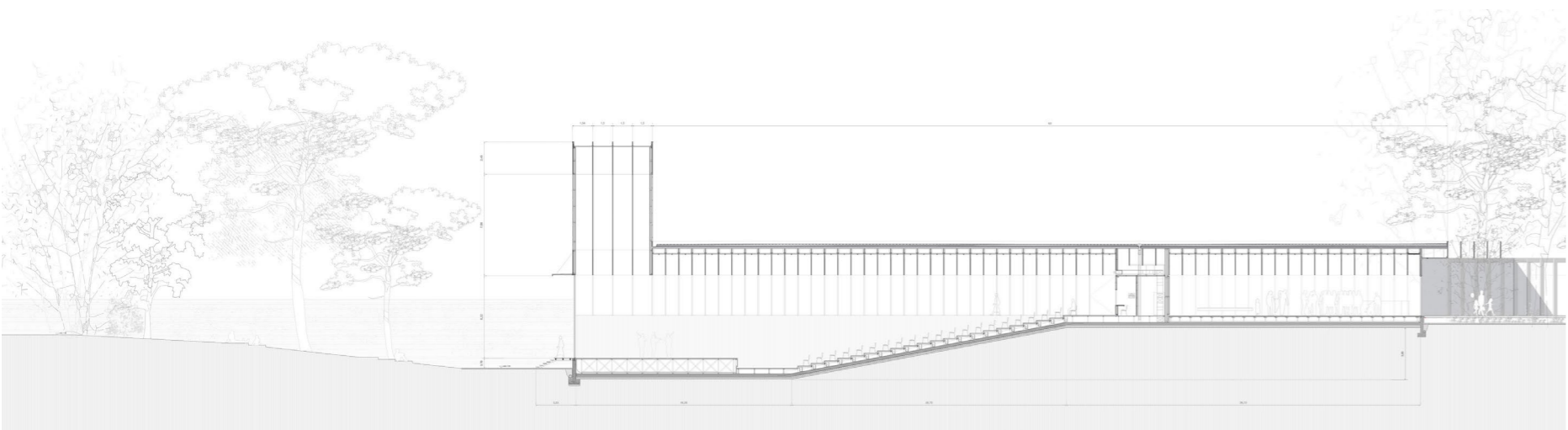
**¿Acaso es posible volver a un sueño del que te has despertado?**

Permanecer en el sueño. El límite. Si bien el Jardín de El Capricho se ha entendido como paraíso extraído del mundo cotidiano, ¿qué sucede en su límite, en la línea que separa el dentro del fuera? ¿a cuál de estos dos mundos pertenece?

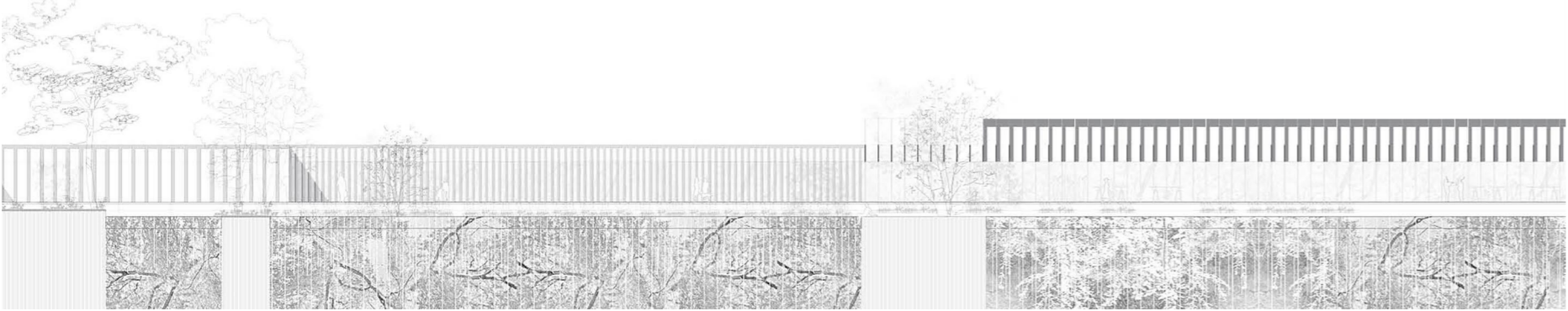
Situado en el límite del jardín, el nuevo objeto abre una nueva puerta hacia otro misterio, planteando el límite como comienzo y adoptando la postura romántica de búsqueda insaciable de lo desconocido. El objetivo es permanecer dentro.



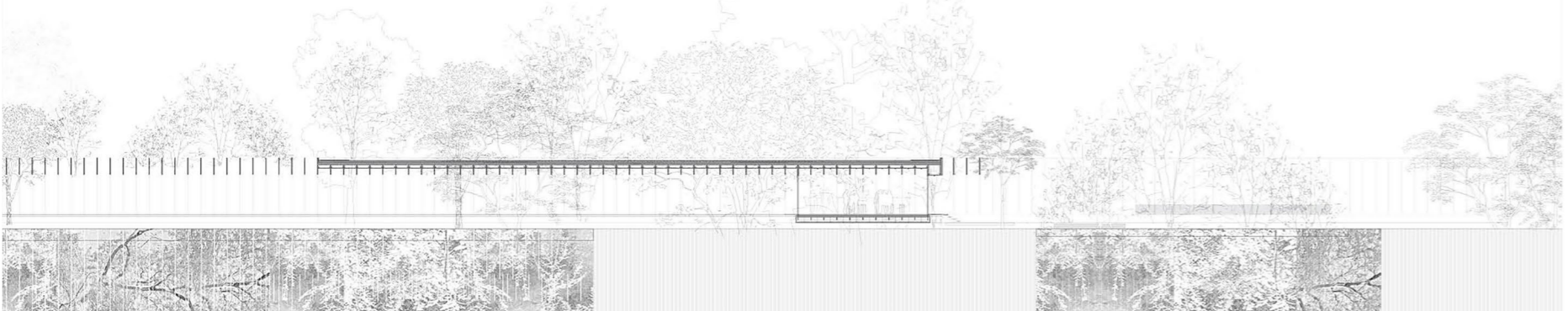
Planta



Sección longitudinal\_ Auditorio



Sección longitudinal / alzado\_ Umbráculo + salas ensayo



Sección longitudinal\_ Umbráculo + cafetería

