

# HABITANDO EL MÓDULO

VIVIENDA COLECTIVA  
Santiago de Compostela  
Mouriño Fernández, Uxia

## EL MÓDULO

La propuesta busca solventar tanto el problema de la rigidez de la vivienda, como el de la escasez de espacios intermedios entre lo privado y lo público que favorezcan las relaciones vecinales.

Para ello, se propone un tipo de vivienda modular. Se modifica el tejido urbano en relación a la unidad propuesta, que será la que dé pie a la creación tanto de los espacios interiores, como de los intermedios.

El módulo se configura con una forma cuadrada, de 4 m de lado, definido mediante la colocación de los pilares en sus cuatro vértices, de modo que se libera todo el resto del espacio, con el objetivo de ofrecer la posibilidad de cerrar el espacio o dividirlo en menores estancias.

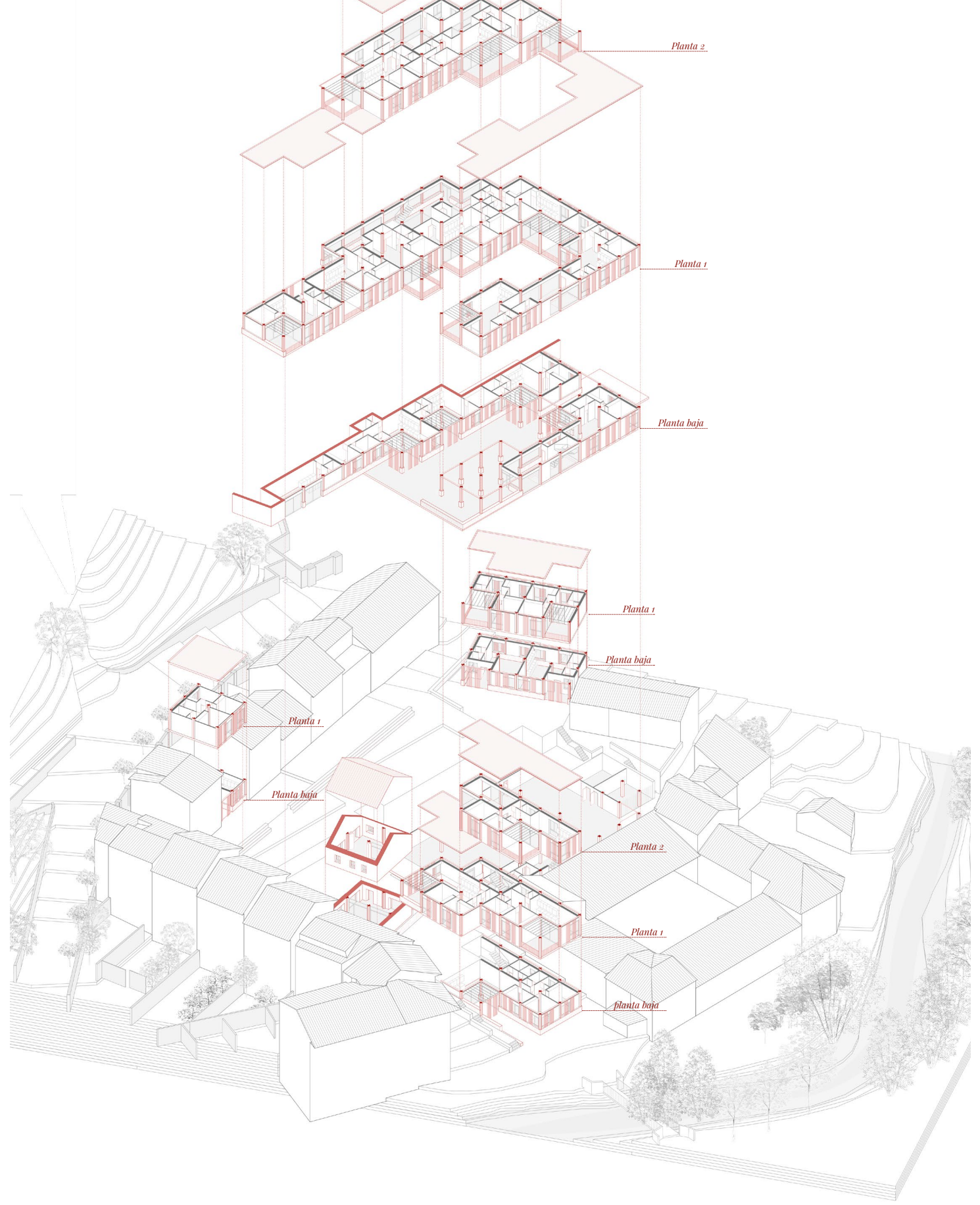
Las dimensiones del mismo parten, en un primer momento, de la división en dos del ancho de crujeas presente en la manzana, de unos ocho metros. Esto favorece una adecuada integración en el contexto y adaptación al espacio ya construido. Además, 4x4 m delimitan un espacio perfectamente adaptable a una estancia de una vivienda. Un salón, cocina o dormitorio pueden albergarse dentro de estas dimensiones.

A su vez, la compartimentación del módulo, en mitades o cuartos, sigue configurando espacios, que podrían ser utilizados para usos que requieren menos superficie, como baños o lavaderos, pero que seguirían cumpliendo y superando todas las medidas mínimas que propone la normativa.

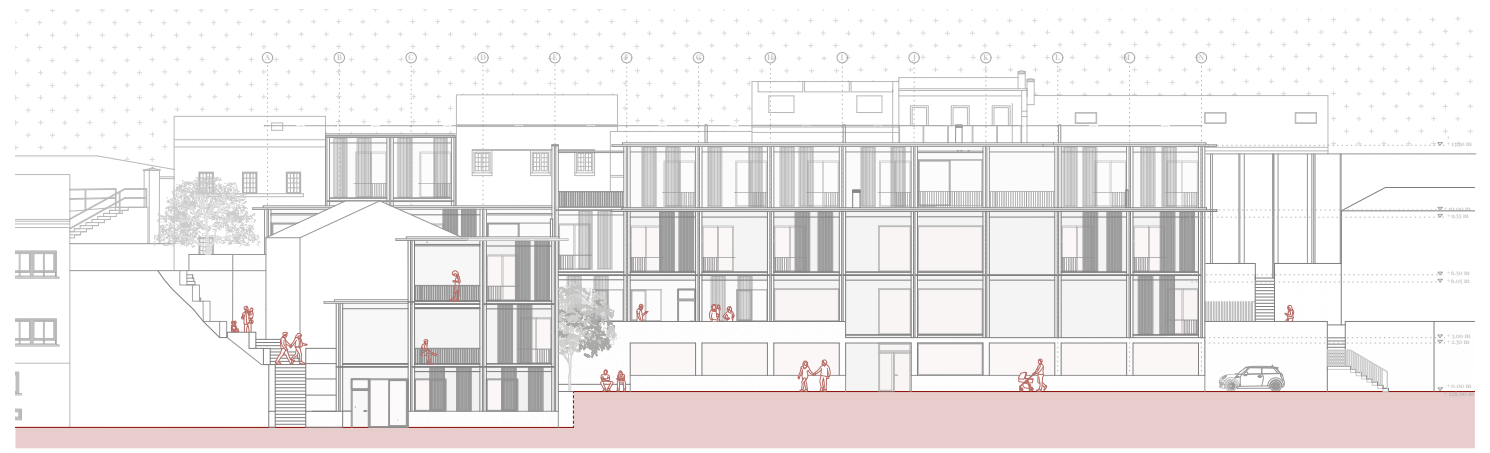
## INTEGRACIÓN EN EL LUGAR



## AXONOMETRÍA GENERAL



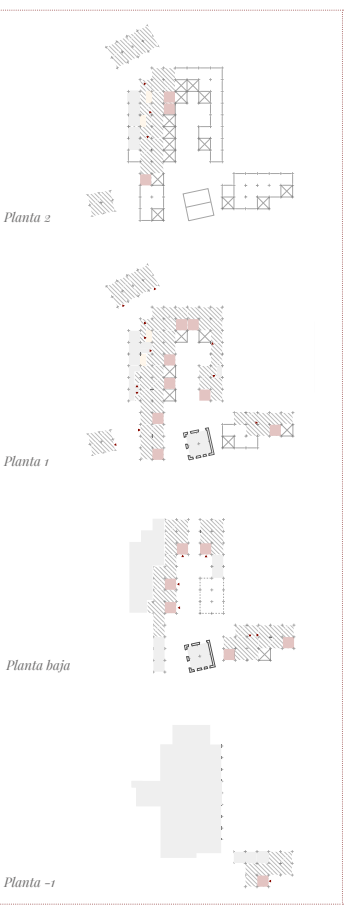
Planta 1  
(Nivel: +235,70 m)



Sección AA'

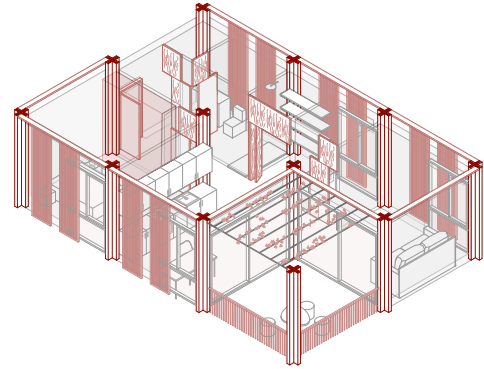
## LAS VIVIENDAS

### Relación Interior/Exterior

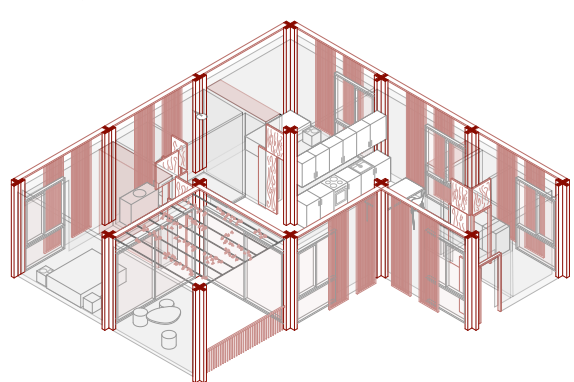


### Tipos de viviendas

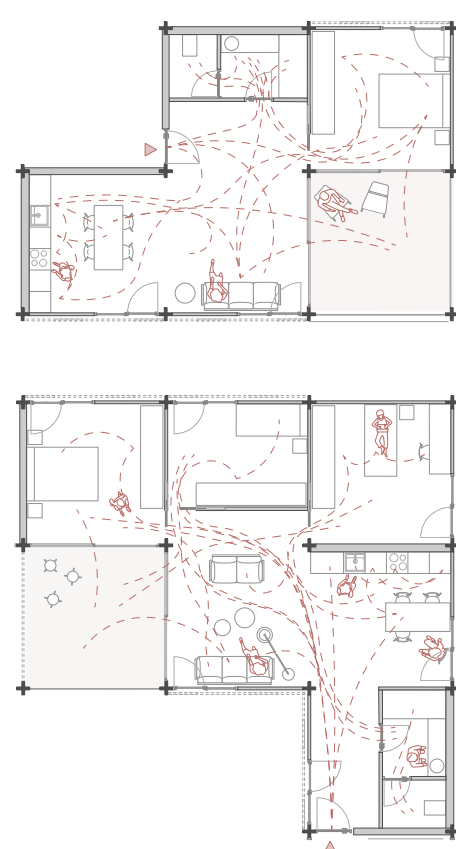
Vivienda de un dormitorio



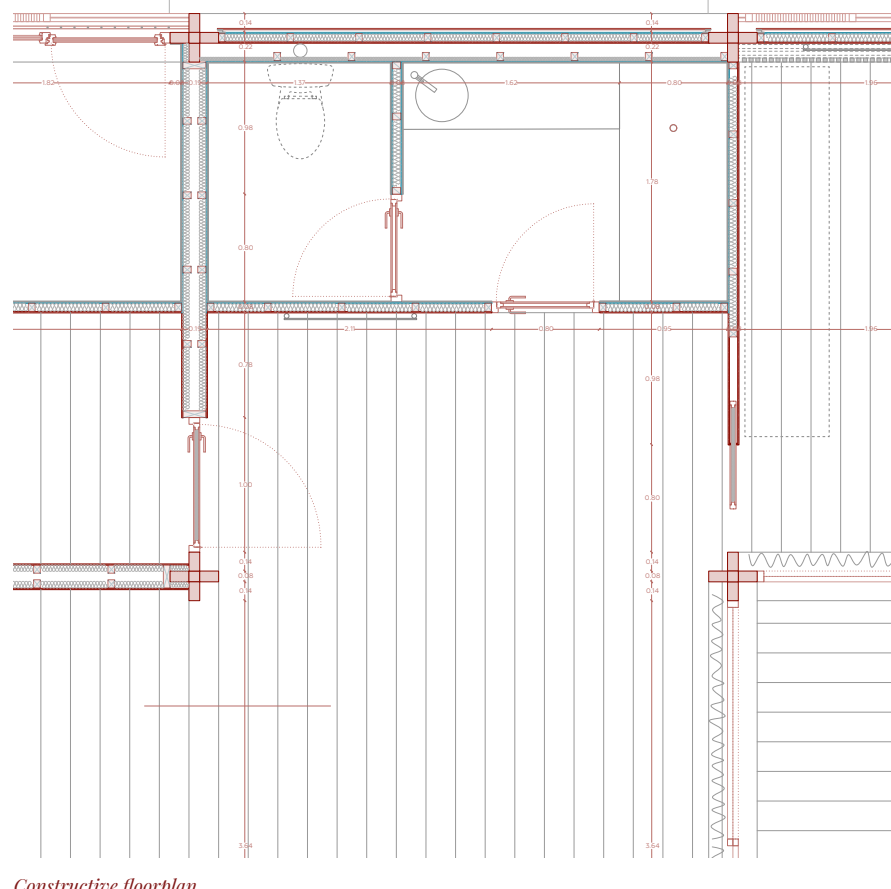
Vivienda de dos dormitorios



### Diagramas de uso

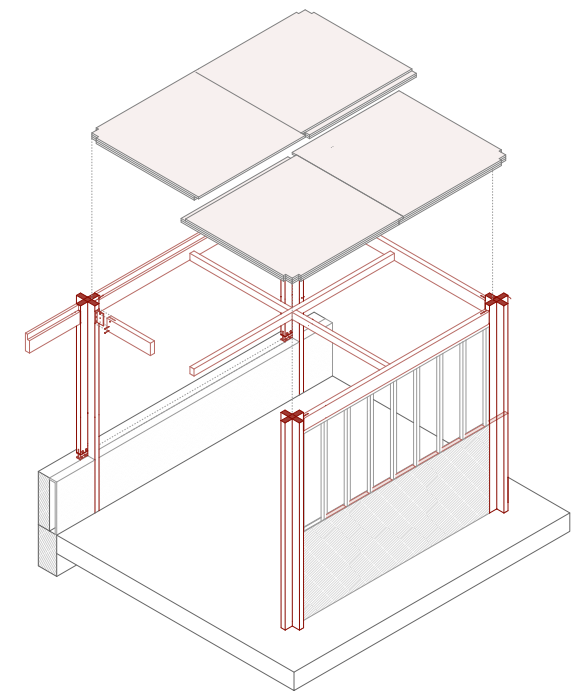


## FORMALIZACIÓN



El módulo no es solo arquitectónico, sino que también es estructural y constructivo. Se decide trabajar principalmente con madera, por ser este un material ligero, de fácil transporte y, además, ya presente en las antiguas edificaciones gallegas.

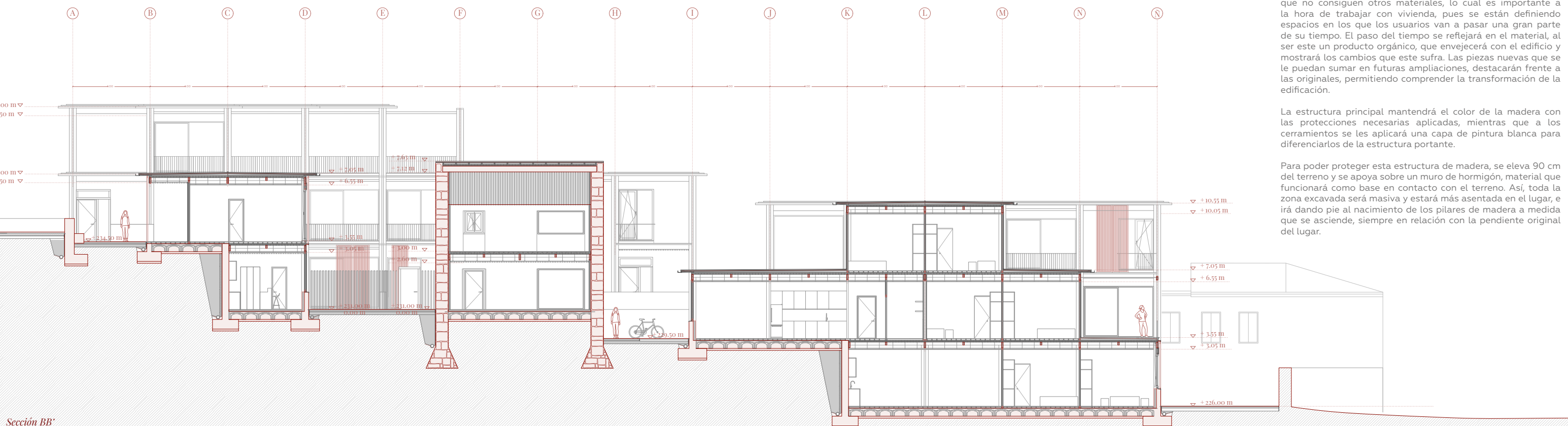
Se trata de no perder el contacto con lo tradicional, a pesar de trabajar los materiales siguiendo lógicas contemporáneas.



La madera aporta una calidez al ambiente exterior e interior que no consiguen otros materiales, lo cual es importante a la hora de trabajar con vivienda, pues se están definiendo espacios en los que los usuarios van a pasar una gran parte de su tiempo. El paso del tiempo se reflejará en el material, al ser este un producto orgánico, que envejecerá con el edificio y mostrará los cambios que este sufra. Las piezas nuevas que se le puedan sumar en futuras ampliaciones, destacarán frente a las originales, permitiendo comprender la transformación de la edificación.

La estructura principal mantendrá el color de la madera con las protecciones necesarias aplicadas, mientras que a los cerramientos se les aplicará una capa de pintura blanca para diferenciarlos de la estructura portante.

Para poder proteger esta estructura de madera, se eleva 90 cm del terreno y se apoya sobre un muro de hormigón, material que funcionará como base en contacto con el terreno. Así, toda la zona excavada será masiva y estará más asentada en el lugar, e irá dando pie al nacimiento de los pilares de madera a medida que se asciende, siempre en relación con la pendiente original del lugar.



Sección BB'